



PRIMIERO DOLOMITI FESTIVAL

XII edizione

31 ottobre 2017
2 gennaio 2018

guida ai concerti

www.primierodolomitifestival.it



Organizzazione
ed informazioni

**Associazione
Scuola Musicale
di Primiero**

Piazza Municipio, 12
Frazione di Transacqua
38054 Primiero San Martino
di Castrozza (TN)

Tel. e Fax 0439 64943
info@scuolamusicaleprimiero.it
www.scuolamusicaleprimiero.it



Clicca "Mi Piace" su:
Primiero Dolomiti Festival
www.primierodolomitifestival.it

PRIMIERO DOLOMITI FESTIVAL

Anche quest'anno l'Associazione Scuola Musicale di Primiero, grazie ai diversi Enti pubblici e privati che credono sull'importanza della divulgazione culturale anche nelle zone periferiche, è riuscita ad inserire nella programmazione del **Primiero Dolomiti Festival**, una serie di concerti molto variegati tra loro.

La dodicesima edizione viene proposta per il secondo anno consecutivo nel periodo autunno/inverno, in modo da offrire agli allievi della Scuola Musicale con le loro famiglie, ai residenti, ai turisti, in particolar modo nei periodi di vacanza, ed a tutti gli appassionati che vorranno assistere ai concerti, degli appuntamenti davvero variegati: solisti, realtà corali, gruppi strumentali, orchestre sinfoniche e di fiati.

Come sempre, l'aspetto che caratterizza l'organizzazione del Festival, è instaurare dei contatti di collaborazione con altre realtà territoriali, al fine di ottenere una programmazione più organica, sviluppando una rete di sinergie per il raggiungimento di obiettivi comuni.

Con grande onore accogliamo nel concerto inaugurale l'**Orchestra Haydn di Bolzano e Trento**; erano alcuni anni che questa prestigiosa realtà regionale non si esibiva in Primiero. Per l'occasione l'Orchestra proporrà tre grandi sinfonie che, pur appartenendo a secoli diversi, rendono ciascuna omaggio al Classicismo viennese: la Quinta di Schubert, la Classica di Prokofiev e la Jupiter di Mozart.

Seguirà un concerto corale con il **Coro del Friuli Venezia Giulia**, che proporrà i Sei Mottetti di Johann Sebastian Bach, pagine sacre variegata e straordinariamente ricche di inventiva del *Kantor* di Lipsia.

Spazio ai giovani nel cartellone di quest'anno con l'**Orchestra Giovanile bellunese**: lavori sinfonici brillanti e di spessore musicale. Aprirà la serata, per la prima volta alla palestra Val-lombrosa, presso le Scuole Medie, l'**Orchestra Giovanile di Primiero**.

Sarà poi la volta della fisarmonica di Andrej Pintar, giovane concertista nato a Primiero, che si è formato alla Scuola Musicale di Primiero ed ha completato gli studi presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.

A proseguire la tradizione degli ottoni, il Festival nei primi dieci anni era esclusivamente dedicato a questa tipologia di strumenti, si esibirà il quartetto **En Chamade**, accompagnati all'**organo da Stefano Rattini**, con un repertorio di brani e melodie a tema in occasione del Concerto di Natale.

Il Festival si concluderà con il Concerto di Capodanno, proposto come ormai da alcuni anni dalla **Dolomiti Wind Orchestra**, formata da una cinquantina di giovani musicisti provenienti da tutto il Triveneto e diretta dal M° Ivan Villanova.

PROGRAMMA

MARTEDÌ 31 OTTOBRE 2017

ore 20.30 Auditorium | **PRIMIERO**

CONCERTO SINFONICO

ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

NIKLAS HOFFMANN, direttore

SABATO 18 NOVEMBRE 2017

ore 20.30 Chiesa Parrocchiale | **SIROR**

CONCERTO CORALE

CORO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

CRISTIANO DELL'OSTE, direttore

SABATO 9 DICEMBRE 2017

ore 20.30 Palestra Vallombrosa | **FIERA DI PRIMIERO**

GIOVANI MUSICISTI IN CONCERTO

ORCHESTRA GIOVANILE BELLUNESE

MATTEO ANDRI, direttore

ORCHESTRA GIOVANILE DI PRIMIERO

IVAN VILLANOVA, direttore

SABATO 16 DICEMBRE 2017

ore 20.30 Sala Concerti della Scuola Musicale | **TRANSACQUA**

CONCERTO DI FISARMONICA CLASSICA

ANDREJ PINTAR

SABATO 23 DICEMBRE 2017

ore 20.30 Chiesa Parrocchiale | **IMÈR**

CONCERTO DI NATALE

ENSEMBLE "EN CHAMADE"

QUARTETTO D'OTTONI E ORGANO

MARTEDÌ 2 GENNAIO 2018

ore 21.00 Auditorium | **PRIMIERO**

CONCERTO DI CAPODANNO

DOLOMITI WIND ORCHESTRA

IVAN VILLANOVA, direttore

www.primierodolomitifestival.it

MARTEDÌ 31 OTTOBRE 2017

ore 20.30 Auditorium | **PRIMIERO**

CONCERTO SINFONICO

ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

NIKLAS HOFFMANN, direttore

L'Orchestra Haydn si è costituita nel 1960 per iniziativa dei Comuni e delle Province di Bolzano e di Trento e gode dei finanziamenti ministeriali del Fondo unico per lo spettacolo (fus). Il suo repertorio spazia dal barocco ai contemporanei; in più occasioni autori come Luigi Dallapiccola, Luigi Nono, Luciano Berio, Franco Donatoni, Giorgio Battistelli, Matteo D'Amico e Giovanni Sollima le hanno affidato dei loro lavori in prima esecuzione assoluta.

L'Orchestra Haydn ha preso parte a diversi festivals internazionali, apparendo in Austria (a Bregenz, Erl, al Mozarteum di Salisburgo e al Musikverein di Vienna), Germania, Giappone (a Otsu e Tokio), Italia (in numerose sale da concerto, da Firenze a Milano, alla Sagra Musicale Umbra di Perugia e al Rossini Opera Festival di Pesaro), nei Paesi Bassi, negli Stati Uniti d'America, in Svizzera e in Ungheria.

Sul suo podio sono saliti, fra gli altri, Claudio Abbado, Rinaldo Alessandrini, Riccardo Chailly, Ottavio Dantone, Eliahu Inbal, Alain Lombard, Jesús López-Cobos, Neville Marriner, Riccardo Muti, Daniel Oren, José Serebrier e Alberto Zedda; dopo il fondatore Antonio Pedrotti si sono avvicendati come direttori stabili Hermann Michael, Alun Francis, Christian Mandeal e Ola Rudner. Dal 2003 al 2012 ne è stato direttore artistico Gustav Kuhn; dal marzo 2013 Daniele Spini è responsabile della progettazione artistica.

Moltissime sono le registrazioni radiofoniche e televisive per la rai; ampio il catalogo di cd e dvd realizzati per Agorà (l'Oratorio San Francesco dell'altoatesino Padre Hartmann), Amadeus (il Triplo Concerto di Beethoven con il Trio di Parma), Arts, Camerata Tokyo (Concerti per flauto con Wolfgang Schulz), col le-

gno (i cicli completi delle Sinfonie di Beethoven, Schumann e Brahms con Gustav Kuhn), Concerto, cpo (musiche di Domenico Cimarosa, Alfredo Casella e Riccardo Zandonai nonché del bolzanino Ludwig Thuille), Dynamic (Concerti per violino di Henri Vieuxtemps con Massimo Quarta), Multigram, Naxos (diverse opere di Rossini), Opus Arte, rca (Adelia di Donizetti), Unitel (Alzira di Verdi), Universal (arie d'opera con il tenore Saimir Pirgu), vmc Classic e Zecchini.

PROGRAMMA

F. Schubert **Sinfonia Nr. 5 in Si bemolle maggiore D 485**

S. Prokofiev **Sinfonia Nr. 1 in Re maggiore op. 25**
«Sinfonia Classica»

W. A. Mozart **Sinfonia Nr. 41 in Do maggiore K 551**
«Jupiter»



INGRESSO

€ 12,00 intero (posti non numerati)

€ 7,00 ridotto per i Soci, gli allievi ed i familiari della Scuola Musicale di Primiero e per i Soci della Cooperazione di Consumo trentina possessori di Carta "In Cooperazione" e un familiare (inteso come coniuge o figlio).



SABATO 18 NOVEMBRE 2017

ore 20.30 Chiesa Parrocchiale | **SIROR**

CONCERTO CORALE

CORO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

CRISTIANO DELL'OSTE, direttore

Il **Coro del Friuli Venezia Giulia** è nato nel 2001 e da allora ha effettuato oltre 300 produzioni tra prime assolute e concerti tenuti in tutta Italia ed Europa. Caratterizzato dalla gestione modulare del suo organico, il complesso può trasformarsi dal piccolo ensemble atto a interpretare meglio il repertorio rinascimentale e barocco fino ad arrivare al grande coro sinfonico. Collabora con rinomati interpreti della musica antica, classica, contemporanea, jazz, pop e numerose orchestre europee: la Capella Savaria in Ungheria, i Solamente Naturali di Bratislava, la Venice Baroque Orchestra per la musica antica, l'Orchestra della Radio Televisione Serba, l'Orchestra della Radio Televisione e la Philharmonia di Ljubljana, la Junge Philharmonie Wien, l'Orchestra Toscanini di Parma, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini e molte altre per il repertorio sinfonico. Oltre ad una ragguardevole attività in Friuli Venezia Giulia, è stato ospite dei più prestigiosi Festival e delle Stagioni concertistiche, tra cui spicca il Festival Monteverdi di Cremona, il Teatro Comunale di Modena, Musica e Poesia a S. Maurizio di Milano, Soli Deo Gloria di Reggio Emilia, Emilia Romagna Festival, Musikverein di Klagenfurt, Stadttheater di Klagenfurt, Wien Musikwoche, Lubjana Festival, Festival Dino Ciani, Mittelfest, Ravenna Festival, Festival Mi.To.

Uno dei progetti più ambiziosi del coro è quello di eseguire, nel corso degli anni, tutte le oltre 200 Cantate Sacre di J.S. Bach e grande risalto ha avuto nella Pasqua del 2012 l'esecuzione a Udine, in tre giorni consecutivi, della Passione secondo Giovanni, della Passione secondo Matteo e della Messa in si minore.

È stato diretto da oltre settanta direttori tra cui spiccano i nomi di Riccardo Muti, Gustav Leonhardt, Ton Koopman, Andrea Marcon, Filippo Maria Bressan, Luis Bacalov, Bruno Aprea, Marco Angius, George Pehlivanian, Uros Lajovic. Significative le collaborazioni per la musica leggera con Andrea Bocelli e Tosca, i concerti etnici con artisti del calibro di J. Gasparyan, le performance jazz con M.Stockhausen, E. Rava, J.Surman, Kenny

Weehler, J.Taylor, Glauco Venier, con i quali ha spesso proposto opere in prima assoluta. Nel 2016 ha cominciato una felice collaborazione con il celebre violoncellista Mario Brunello. Il Coro del Friuli Venezia Giulia fin dalla sua fondazione è preparato da Cristiano Dell'Oste.

PROGRAMMA

I SEI MOTTETTI

J.S. Bach (1685-1750)

Lobet den Herrn alle Heiden BWV 230

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir BWV 228

Jesu, meine Freude BWV 227

Komm, Jesu, komm BWV 229

Der Geist hilft unser Schwachheit BWV 226

Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225

Andrea Musto
Alberto Gaspardo
Cristiano Dell'Oste

Violoncello
Organo
Maestro concertatore



Ingresso ad offerta libera

SABATO 9 DICEMBRE 2017

ore 20.30 Palestra Vallombrosa | **FIERA DI PRIMIERO**

GIOVANI MUSICISTI IN CONCERTO

ORCHESTRA GIOVANILE BELLUNESE

MATTEO ANDRI, direttore

ORCHESTRA GIOVANILE DI PRIMIERO

IVAN VILLANOVA, direttore

L'ORCHESTRA GIOVANILE BELLUNESE nasce nell'ottobre 2014 da un'idea di Matteo Andri che ne è anche il direttore musicale e artistico; essa accoglie più di quaranta studenti provenienti da diversi Istituti Musicali pubblici e privati della provincia di Belluno.

L'Orchestra Giovanile Bellunese si è esibita per la prima volta nell'ambito del progetto "Serenissimo Natale 2015" presso il Teatro Comunale di Belluno e la Chiesa Parrocchiale di Agordo, accompagnando un coro di oltre centocinquanta bambini e ragazzi provenienti dalle scuole primarie e secondarie dei Comuni di Belluno e di Agordo. Si è poi esibita due volte a Santa Giustina (concerto della memoria "Ricordando Virgilio" e all'apertura del concerto "Magnificat" di John Rutter) e nuovamente ad Agordo nell'ambito del "Kalat on tour" film festival; nel luglio 2016 ha tenuto un concerto per la stagione musicale estiva di Lozzo di Cadore, mentre nel novembre successivo si è esibita per la prima volta fuori regione a Codroipo (UD) presso l'Auditorium locale; sempre nello stesso mese è stata invitata a Belluno, presso il "Cubo di Botta", per tenere un concerto di inaugurazione della rassegna culturale "Passi e Trapassi".

Nel dicembre 2016 ha nuovamente partecipato al progetto "Serenissimo Natale" presso il Teatro Comunale di Belluno e nel gennaio 2017 ha tenuto due concerti di inizio anno presso la sala "Piave" di Santo Stefano di Cadore e presso il Teatro Comunale "Benois de Cecco" di

Codroipo, ivi collaborando con l'orchestra locale. Nei mesi di aprile e maggio 2017 ha tenuto quattro esibizioni a Feltre (concerto di beneficenza per l'AIPD), Belluno (rassegna "Il Gusto dell'Altro"), Santa Giustina (concerto promosso dalla Associazione "Arca Sonora") e Magnano in Riviera (concerto di primavera organizzato dall'Associazione "Ortica") (UD). L'Orchestra ha partecipato alla registrazione del film di Gianni Reveane "La cosa più bella".

L'OGB si avvale della collaborazione di musicisti professionisti (membri di prestigiose realtà musicali quali la "Fenice" di Venezia, la "Mitteleuropa" di Udine, I Solisti Veneti) che contribuiscono alla crescita e alla maturazione del gruppo.

L'orchestra è gestita dalla Scuola di Musica "Arca Sonora" di Santa Giustina il cui direttore è il M° Enrico Dalla Cort.



L'ORCHESTRA GIOVANILE DI PRIMIERO è l'espressione di tutte le classi strumentali della Scuola Musicale di Primiero. Nasce nel 2015 in occasione del Ventennale della Scuola, eseguendo un'opera a lei dedicata: "Favole e Leggende del Primiero" di Francesco Schweizer. Nel maggio 2017 ha inaugurato la nuova sede della Scuola Musicale di Primiero, presentando il nuovo repertorio anche in collaborazione con il Coro Voci Bianche.

Recentemente ha rappresentato il Primiero nel Concerto del Trentennale delle Scuole Musicali Trentine, all'Auditorium Santa Chiara di Trento. L'Orchestra Giovanile è diretta dal M° Ivan Villanova, che si avvale della collaborazione di tutti gli insegnanti della SMP.



PROGRAMMA

ORCHESTRA GIOVANILE DI PRIMIERO della SMP

T. Susato **Pavane sur la bataille**
arr. I. Villanova

W. A. Mozart **Rondò K495**
arr. I. Villanova

R. W. Smith **Into the storm**
arr. I. Villanova

L. V. Beethoven **An die Freude**
arr. I. Villanova

ORCHESTRA GIOVANILE BELLUNESE

L. V. Beethoven **Marcia turca**
dalle musiche "Le Rovine di Atene" op. 113

N. A. Rimskij-Korsakov **Alborada I, Variazioni e Alborada II**
dal "Capriccio spagnolo" op. 34

J. S. Bach **Concerto in la minore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1041, I movimento**
Solista: Sebastiano Menardi

P. Čajkovskij **Trepak** dalla suite "Lo Schiaccianoci" op. 71°

P. Mascagni **Intermezzo dall'opera**
"Cavalleria Rusticana"

Johann Strauss II **Unter Donner und Blitz**, Polka op. 324

R. Leoncavallo **Intermezzo dall'opera "Pagliacci"**

Johann Strauss I **Radetzky-Marsch op. 228**

Ingresso ad offerta libera

SABATO 16 DICEMBRE 2017

ore 20.30 Sala Concerti della Scuola Musicale | **TRANSACQUA**

CONCERTO DI FISARMONICA CLASSICA

ANDREJ PINTAR

Andrej Pintar si è avvicinato in tenera età allo studio della fisarmonica sotto la guida del M° Davide Partel presso la Scuola Musicale di Primiero, dove, grazie all'amore per molteplici generi musicali, ha studiato anche pianoforte e chitarra elettrica. Ha poi proseguito lo studio della fisarmonica sotto la supervisione di Ivano Battiston, Corrado Rojac ed infine del M° Ivano Paterno al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, dove si è recentemente diplomato.

Parallelamente all'attività fisarmonicista, oltre ad aver partecipato a vari progetti e corsi di perfezionamento, Andrej ha studiato Composizione con il M° Fabio Nider e da gennaio a giugno 2016 ha approfondito i suoi studi musicali presso il Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife con il compositore argentino Leandro Martín.

È prossimo a conseguire la Laurea in Composizione a Castelfranco Veneto seguito dal M° Gian-Luca Baldi e nel contempo sta frequentando il corso per formazione docenti secondo il metodo elaborato dal prof. E. Willems presso il Centro Ricerca Divulgazione Musicale di Majano (UD).

PROGRAMMA

A. Guilment **Scherzo Op. 31**
J. S. Bach **Contrappunto I e IX**
E. Pozzoli **Danza Fantastica**
T. Lundquist **Metamorphoses**
K. Olczak **Berceuse**

R. Galliano **Opale Concerto**
Concerto per fisarmonica ed orchestra
Accompagnamento pianistico: **FABIO SORMANI**

Ingresso ad offerta libera



APPUNTAMENTO DA RICORDARE

NATALE IN MUSICA

CON GLI ALLIEVI
della Scuola Musicale di Primiero

MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE 2017
ORE 20.00

CHIESA ARCIPRETALE
di Fiera di Primiero

L'iniziativa è inserita nell'ambito
"Notte di luce",
serata benefica a sostegno
della sezione Lega Tumori di Primiero

SABATO 23 DICEMBRE 2017

ore 20.30 Chiesa Parrocchiale | **IMÈR**

CONCERTO DI NATALE

ENSEMBLE "EN CHAMADE" QUARTETTO D'OTTONI E ORGANO

ENSEMBLE EN CHAMADE è stato fondato nel 1994 con lo scopo di valorizzare e diffondere la letteratura per ottoni, percussioni e organo. E' costituito da musicisti che vantano fra di loro una collaborazione più che ventennale maturata in varie combinazioni strumentali, e un'esperienza concertistica personale che li ha visti operare sia in veste solistica sia presso importanti formazioni orchestrali ("I Pomeriggi Musicali" di Milano, "La Fenice" di Venezia, "L'Arena" di Verona, l'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino, "Orchestra Haydn" di Bolzano e Trento). L'Ensemble si è esibito nell'ambito di importanti Rassegne e Festival musicali: Basilica dei Frari, Venezia; Santa Maria della Passione, Milano; Settimane Musicali di Lugano; Basilica dell'Arcella e Cattedrale di Padova; Basiliche di Ilbenstadt e di Gelnhausen (Germania); Stagioni Concertistiche di Kaltern e Smarano. Ha al proprio attivo l'incisione di un CD per l'etichetta Rainbow, con il repertorio più significativo del XX° secolo per tre trombe, tre tromboni, percussioni e organo.

Alberto Frugoni	Tromba
Renato Pante	Tromba
Mauro Piazzi	Trombone
Davide Ventura	Trombone
Stefano Rattini	Organo

PROGRAMMA

G. Gabrieli (1557-1612)	Sonata Decimaterza (da <i>Sacrae Symphoniae</i>) Canzon Noni Toni (da <i>Sacrae Symphoniae</i>)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Preludio in do maggiore BWV 547
D. Speer (1636-1707)	Sonata Seconda
Anonimo (c.1684)	Sonata da Die Bänkelsängerlieder
Pietro Alessandro Yon (1886-1943)	Il Natale in Sicilia
G. F. Haendel (1685-1759)	And The Glory da The Messiah
L. Mason (arr. D. Wolff) (1792-1872)	Joy To The World (Tema e variazioni)
J. F. Wade (arr. D. Wolff) (1711-1786)	Adeste Fideles (Tema e variazioni)

Ingresso ad offerta libera



MARTEDÌ 2 GENNAIO 2018

ore 21.00 Auditorium | **PRIMIERO**

CONCERTO DI CAPODANNO

DOLOMITI WIND ORCHESTRA

IVAN VILLANOVA, direttore



Diffondere con interesse ed entusiasmo il repertorio per orchestra di fiati, cui sono state dedicate pagine importanti della musica del XX° secolo e dei giorni nostri, è lo scopo primario della Dolomiti Wind Orchestra, diretta da Ivan Villanova e formata da musicisti provenienti da tutto il Triveneto. Costituitasi in associazione, sotto la presidenza di Fulvio Zanin, a luglio 2014 ha inaugurato la propria attività concertistica al Primiero Dolomiti Festival Brass insieme all'inglese Steven Mead, solista dell'euphonium di fama mondiale. L'Orchestra si è esibita ai Teatri di Belluno e Pergine Valsugana, dove ha inaugurato la stagione concertistica degli anni 2015 e 2016. Anche quest'anno ritorna all'Auditorium di Primiero per il tradizionale concerto di Capodanno.

IVAN VILLANOVA Diplomato in clarinetto, si perfeziona con Fabio di Casola al Conservatorio della Svizzera Italiana. Ottiene 7 premi in concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali il 1° Premio assoluto al "Città di Stresa" 1996. Ha suonato come Primo Clarinetto nell'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "Fondazione Arturo Toscanini", l'Orchestra del Gran Teatro "La Fenice", la Filarmonia Veneta e l'Orchestra d'Archi Italiana, collaborando inoltre con l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra del Teatro "G. Verdi" di Trieste e la Symphonica Toscanini diretta da Lorin Maazel, con tournée in Europa, USA e Giappone. È docente di Clarinetto alla Scuola Musicale di Primiero ed ha insegnato clarinetto ai Corsi Internazionali di Perfezionamento di Spilimbergo.

Si diploma in Direzione all'Istituto Superiore Europeo Bandistico sotto la guida di Jan Cober, Felix Hauswirth e Carlo Pirola, e nel 2009 vi consegue anche il Diploma Superiore con la votazione più alta rilasciata dall'istituto, perfezionandosi poi con Jan Cober alla Bläserakademie Sachsen e con Douglas Bostock alla Bund Deutscher Blasmusikverbände. Direttore principale della Dolomiti Wind Orchestra, guida la Banda Folkloristica di Castello Tesino. Dal 2014 affianca José Rafael Pascual-Vilaplana nella classe di Direzione dei Corsi Internazionali di Spilimbergo.

PROGRAMMA

Giacomo Puccini

Hardy Mertens

Franz von Suppè

Johann Strauss II

Josef Hellmesberger

Johann Strauss II

Johann Strauss II

La Bohème - Symphonic Suite

Xenia Sarda

Dichter und Bauer – Ouverture

Auf der Jagd, Op. 373

Danse diabolique

Perpetuum mobile, Op. 257

Tritsch-Tratsch Polka Op. 214



INGRESSO

€ 7,00 intero (posti non numerati)

€ 5,00 ridotto per i ragazzi dai 15 ai 25 anni e per i Soci della Cooperazione di Consumo trentina possessori di Carta "In Cooperazione" e un familiare (inteso come coniuge o figlio).

Entrata gratuita per i Soci e gli allievi della Scuola Musicale di Primiero e per i minori fino ai 14 anni.



*La Scuola Musicale di Primiero desidera
augurare a tutti un felice e sereno 2018*

IL XII PRIMIERO DOLOMITI FESTIVAL È REALIZZATO GRAZIE AL CONTRIBUTO DI:



REGIONE
TRENTINO ALTO-ADIGE



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO



COMUNITÀ
DI PRIMIERO



B.I.M. BRENTA



Primiero Energia S.p.A.



Agenzia di Fiera di Primiero



Casse Rurali
Trentine



Cassa Rurale
Valli di Primiero e Vanoi
Banca di Credito Cooperativo



PRIMIERO - MEZZANO - IMÈR



Loc. Giare, 6 - IMÈR
tel. 0439 725219



Gubert Mario & C. s.n.c.
Falegnameria
Via Condell, 11 - 38054 Siles (TN)
Tel./Fax 0439.762168

E CON LA PREZIOSA COLLABORAZIONE DI:

APT San Martino di Castrozza, Passo Rolle, Primiero e Vanoi
Cooperazione di Consumo Trentina
Comitato Fiera Insieme
Unità Pastorali SopraPieve
Unità Pastorali SottoPieve