



PRIMIERO DOLOMITI FESTIVAL

XVI edizione

22 ottobre 2022
30 dicembre 2022

guida ai concerti



Organizzazione
ed informazioni

**Associazione
Scuola Musicale
di Primiero**

Piazza Municipio, 12
Frazione di Transacqua
38054 Primiero San Martino
di Castrozza (TN)

Tel. e Fax 0439 64943
info@scuolamusicaleprimiero.it
www.scuolamusicaleprimiero.it



Clicca "Mi Piace" su:
Primiero Dolomiti Festival

PRIMIERO DOLOMITI FESTIVAL

L'Associazione Scuola Musicale di Primiero intende riproporre alcuni appuntamenti musicali, inseriti nella XVI edizione del Primiero Dolomiti Festival. Considerando il positivo riscontro del pubblico alle iniziative organizzate nelle precedenti edizioni, si ritiene che il Festival sia diventato ormai un evento insostituibile nel panorama culturale della Valle di Primiero.

Il pubblico ha dimostrato di apprezzare in modo particolare i programmi diversificati tra di loro: solisti, ensemble strumentali, gruppi corali, formazioni orchestrali, con repertori molto variegati, dalla musica classica a quella sacra, a quella natalizia.

Nel programma di questa edizione sono stati inseriti altri due concerti che fanno parte del progetto dell'"Esecuzione Integrale delle 32 Sonate per pianoforte solo di L. V. Beethoven", che è stato avviato lo scorso anno, con il pianista Matteo Andri. I due appuntamenti si terranno presso la Sala Civica di Mezzano.

Per il concerto di Ognissanti sarà ospite il Gruppo Corale Xinfonia, diretto da Riccardo Lapo, che presenterà un repertorio che si concentra sul genere sacro antico e contemporaneo e si terrà presso la chiesa Arcipretale di Primiero.

Al Concerto di Santa Cecilia, dopo alcuni anni di assenza, ritorneranno a festeggiare la patrona della musica alcuni gruppi vocali e strumentali che fanno parte della realtà musicale primierotta: il Coro Sass Maor, il Coro Vanoi, l'Ensemble Vocale Femminile della SMP e il Corpo Musicale Folkloristico di Primiero.

È con altrettanta soddisfazione che, dopo più di due anni di inattività concertistica causa pandemia, il Coro di Voci Bianche della Scuola Musicale di Primiero potrà esibirsi al Concerto di Natale, presentando una Favola musicale con l'accompagnamento strumentale a idato alla Banda locale; l'appuntamento si terrà presso la Sala del Centro Civico di Siror, in occasione della chiusura dei Mercatini di Natale.

Come di consueto il Festival si concluderà con il Concerto di Capodanno, che vedrà sul palco dell'Auditorium di Primiero, per il secondo anno consecutivo, l'Orchestra Sinfonica delle Alpi, formata da una cinquantina tra i migliori musicisti del nord Italia.

Ci si auspica che la programmazione anche di questa edizione del Festival, possa soddisfare i diversi gusti musicali del pubblico, composto principalmente da residenti, da appassionati, dagli allievi della Scuola Musicale con le loro famiglie, e anche da turisti, in particolare nei periodi di vacanza.

L'impegno dell'Associazione Scuola Musicale di Primiero, anche in questa XVI edizione, è di rinsaldare la proficua collaborazione con le realtà associative che operano nell'ambito territoriale in cui si svolgeranno i concerti, finalizzata ad una programmazione più organica, in modo da sviluppare una rete di sinergie per il raggiungimento di obiettivi comuni.

Per favorire l'accesso a più persone, solo il Concerto di Capodanno sarà a pagamento, mentre i rimanenti appuntamenti saranno ad ingresso libero.

ORGANIZZAZIONE ED INFORMAZIONI:
Associazione Scuola Musicale di Primiero

SABATO 22 OTTOBRE 2022

ore 20.30 Sala Civica | MEZZANO

CONCERTO DI PIANOFORTE

QUINTO CONCERTO DELL'ESECUZIONE INTEGRALE

DELLE 32 SONATE di L. V. BEETHOVEN

Sonate n°16 - n°17 - n°18 - n°21

MATTEO ANDRI, pianista

DOMENICA 30 OTTOBRE 2022

ore 17.00 Chiesa Arcipretale | PRIMIERO

CONCERTO DI OGNISSANTI

GRUPPO CORALE XINFONIA di Malo (VI)

k@#° k) \ ° h

ALESSANDRO COSTA, pianoforte

DOMENICA 20 NOVEMBRE 2022

ore 17.00 Auditorium | PRIMIERO

CONCERTO DI SANTA CECILIA

CORO SASS MAOR

7-) -k@a \ kOk

ENSEMBLE VOCALE FEMMINILE della SMP

h \ ° #k-U

CORO VANOI

h \ ° d#° Ou

CORPO MUSICALE FOLKLORISTICO DI PRIMIERO

7 " @ uykk

SABATO 03 DICEMBRE 2022

ore 20.30 Sala Civica | MEZZANO

CONCERTO DI PIANOFORTE

SESTO CONCERTO DELL'ESECUZIONE INTEGRALE

DELLE 32 SONATE di L. V. BEETHOVEN

Sonate n°22 - n°23 - n°24 - n°25 - n°26

MATTEO ANDRI, pianista

DOMENICA 18 DICEMBRE 2022

ore 18.00 Sala Centro Civico | SIROR

CONCERTO DI NATALE

L'ORCHESTRA CELESTE

Favola musicale natalizia per narratore,

coro di voci bianche e banda

CORO DI VOCI BIANCHE della SMP

k-V° u\ h° Vu

CORPO MUSICALE FOLKLORISTICO DI PRIMIERO

7 " @ uykk

VENERDÌ 30 DICEMBRE 2022

ore 21.00 Auditorium | PRIMIERO

GRAN CONCERTO DI CAPODANNO

ORCHESTRA SINFONICA DELLE ALPI

8@V#° kQ° 8y° kQ

SABATO 22 OTTOBRE 2022

ore 20.30 Sala Civica MEZZANO

QUINTO CONCERTO DELL'ESECUZIONE INTEGRALE DELLE 32 SONATE di L. V. BEETHOVEN

MATTEO ANDRI, pianista

hE}v }v} } }](©)] o À}CE] Z Z} • CE]©} .v} }PP]V [}CE [v %o}] À}Po}} [v uu]v CEu] %o CE μv[ošCE À}iU }•^ šZ}À v • CE] À À v o íoíriíóiiV-š o u}u v š}] š v•}v}v CE ŸÀ o} %o}CEš-
 comporre, tra le numerose opere del momento, anche le tre sonate }%oX íiU o[μoŸu} vμu CE} o š o}P} }u%oCE v v š šCE •}v š]+ CE vŸX ^ v À}] μv μŸo]] ì} oo (}CEu •}v š %o]] CE]P}CE}•} CE]}%o ©} oo }%o CE ^Yμ •} μv (v š •} _] %o} } v š vŸU o} • À} %o•}]o}P]} } u}ŸÀ} u}oš} %o}]] %o%oCE}({v }š}]v }Pv}]vP}o © μš U šCE}À v } μv vμ}À o}v }u%o•}ŸÀ }u %o%oμvš} •} CE %šCE]w}š}] %oCE}16 in Sol maggiore Op. 31 No. 1 }v š • oš o[μu]CE]}u} o o PP CE ìiU o •- }v ^ > do}P oš} À}À ^Z }P]}PCE ì]}•}V Z}v ~W oo PCE ©} %o CE •U •%o CE] }všCE •Ÿ u}ŸÀ} CE] À} v } o]+ CE vi Z }všCE }CE}v} }ŠCE o] v} WCE}•%o CE}U o š CEì ^ > o%o]Ÿ} Ÿ CE }ŠCE}17 in Fa maggiore Op. 31 No. 2 'Tempesta' > CE} t oo PCE}V P]}V oo PCE ©}

^ CE]© šCE]o íoíi]o íoíò %oμ o] š v o%oX ìiU o ^}v š }ŠCE}18 in Mi bemolle maggiore Op. 31 No. 3 ^ t o •š]v _-v}u o] š CE]}• CE %o%oCE • v š-U [v•] u }ŠCE}19 in Sol maggiore Op. 31 No. 4 }v š _U]o %oμvš} %o]] oš} oo h• }v u v] CE i šZ}À v }v μ]]•%o]CE ì]} v À}CEšμ}•}u} •} }vP]}μvP}v}]v μv μv]À À}]•šCE }CE]v CE] u} CEv]š }u %o•}ŸÀ X Yμ •š (μ %o}•}]]]o v Z PCE ì] Zo vμ}À} %o]}v}ŠCE}21 in Fa maggiore Op. 53 'Waldstein' %o Pv~ šZ}À v }v]•}μ]} μv]À CE•}•}v}CE]} o íoíi o íoíñ }o }CE}À} CE]}v}P]}v}v} μ]}v}W P]} u}oš}V Z}v - }u%o]]v (μ •š •}v š %oCE © u v š Ÿu CE]}W o CE] CE oo oμ }oo •μ

]v.v]š •(© šμCE v %oCE • v š .v oo[[]v]i]} •}Q u}À]u v š} .v} oo š CE •}v}CE]š μ••} v o š CE • %o] v Ÿ P]} Z]}] %o o]CE]}v vi] v « À}CE]š μ %o] v]}•}u}J• ••}oμš u v š [vv}À ŸÀ} %o CE o[]%o} X

D dd K E Z/U •]]%o}o}u š}]v %o} v}({CEš }v]o u u v i]}v •%o] o •}©}o Pμ] oo %oCE]}(X D CE] 'CE }u%o•}ì]}v }v íiíiíií v oo o ••] %oCE]}+X Z v š} o }v• CEÀ š}CE]} :X d}u [v]] h]v X ^} %o CE(ì]}v CE r^]} U v]o Z]À CE U CEμv} v]v]}CE]}CE]}W}ŸCE %o o uμ]} u CE }v]o dCE]}] dCE]}[š v]ú oodCE]}] CE o[v • u o /v š CE }v š u%o}CE]vX , À}v š}]À CE]}]v (v } D CE]ìì _ dCE]}•š]o /// %oCE u]} o }v }CE•} ^ } • Pμ]}š}CE•}] CE ì]}v }v] u •š CE]o/AV v }μ]oo s]o %o o v ^ v CE]}]CEo]X ^} [CE] Zš}š CE}•}v]}š}v}o o[KCE Z •šCE D]© o}CE}%o o[KCE Z •šCE o d šCE] }v o À]}o}v]}•š > μCE }CEš}o}©} }v μ] •}]]š}]o U ^À ì] U 'CE] U š Ÿ hv]ŸU dμCE Z} U CE P vŸv ^μ uμ} Z •}v}•š š • Pμ]}š oo CE •• Pv] ^h]v }v• CEÀ š}CE]}] h]v }]}oì}v} v oo CE •• Pv]v W CE oo o u v š oo[«À}š %o] v]}ŸÀ v]}PCE]Po }v }v }KCEU Z }CE u ì]}v U oμ] (}v š v o íiíòU }u%o}•š uμ}•} o •μ}o uμ} o] oo %oCE}À}v] À v š U }v-o (μ o rio orchestrale classico e moderno.

PROGRAMMA

- Sonata n° 16 in Sol maggiore Op. 31 No. 1
- Sonata n° 17 in Fa maggiore Op. 31 No. 2 'Tempesta'
- Sonata n° 18 in Mi bemolle maggiore Op. 31 No. 3
- Sonata n° 21 in Fa maggiore Op. 53 'Waldstein'

DOMENICA 30 OTTOBRE 2022

ore 17.00 Chiesa Arcipretale PRIMIERO

GRUPPO CORALE XINFONIA di Malo (VI)

RICCARDO LAPO, direttore

ALESSANDRO COSTA, pianoforte

PROGRAMMA

Giuseppe Ottavio Pitoni Cantate Domino
(1657-1743)

Laudario di Cortona Elaborazioni di Franco Radicchia
(1250 ca.) Laude Novella sia cantata
Sia Laudato San Francesco

Tomàs Luis De Victoria O quam gloriosum est regnum

(1548-1614)

Giovanni Pierluigi da Palestrina Sicut cervus

(1525 ca.-1694)

Gregor Aichinger Regina Caeli

(1565-1628)

Lorenzo Donati Dum aurora

(1972)

Michael D. Mendoza Santo

(1944)

Mario Lanaro Justorum animæ

(1957)

Ola Gjeilo Ubi caritas

(1978)

Giorgio Susana O sacrum convivium

(1975)

Giannmartino Maria Gaudeamus omnes in Domino

(1961)

Duigheon Veni, Adagio

(1961)

Lorenzo Donati Dum aurora

(1972)

Michael D. Mendoza Santo

(1944)

Mario Lanaro Justorum animæ

(1957)

Ola Gjeilo Ubi caritas

(1978)

Giorgio Susana O sacrum convivium

(1975)

Giannmartino Maria Gaudeamus omnes in Domino

(1961)

Duigheon Veni, Adagio

(1961)

Lorenzo Donati Dum aurora

(1972)

DOMENICA 20 NOVEMBRE 2022

ore 17.00 Auditorium PRIMIERO

CORO SASS MAOR

& Z/ K KZ> ZU]œ ©}œ

ENSEMBLE VOCALE FEMMINILE della SMP

W K> Z D U]œ ©}œ

CORO VANOI

W K>K ^ > dU]œ ©}œ

CORPO MUSICALE FOLKLORISTICO DI PRIMIERO

& /K dhZZ U]œ ©}œ

È con immenso piacere che per il Concerto di Santa Cecilia, dopo alcuni anni di

•• v\ U œ]š}œv œ vv} (•š P P] œ o % šœ}v oo uμ•] o μv] Pœμ%œœ] À} o]

•šœμu vš o] Z (vv} %œš oœ}œ Wofo u]œ}] ^o•%œœ}]œ]U

]o }œ} s v}]U o[v• u o s} o & uu]v]o oo ^DW]o }œ%œ} Dμ•] o &}oI

o}œ]•Ÿ }]Wœ]u] œ}X

SABATO 03 DICEMBRE 2022

ore 20.30 Sala Civica MEZZANO

SESTO CONCERTO DELL'ESECUZIONE INTEGRALE DELLE 32 SONATE di L. V. BEETHOVEN

MATTEO ANDRI, pianista

Tra le due grandi sonate beethoveniane del 1804, la Waldstein e l'Appassionata, troviamo una piccola opera senza titolo e in due soli movimenti. Fu pubblicata a Vienna per il Bureau des Arts et d'Industrie nell'aprile del 1806, senza dedica e col titolo di Sonata op. 54. E' un lavoro che, con la stilizzazione del minuetto e della toccata clavicembalistica, ricorda, non senza ironia, alcuni stilemi compositivi tipici del '700.

Composta con lungo travaglio fra l'estate del 1804 e il 1805, rifinita ancora nel maggio 1806, la Sonata op. 57 venne pubblicata dal Bureau des Arts et d'Industrie di Vienna nel 1807 con la dedica al conte Franz von Brunsvik. Il titolo "Appassionata" apparve per la prima volta soltanto dopo la morte di Beethoven e da allora venne sempre mantenuto. Così come nella "Waldstein" (Sonata n° 21, op. 53) il lavoro si era concentrato sulla luce, qui Beethoven si dedica ad esplorare le tenebre e i diversi gradi di oscurità, partendo dalle violacee armonie utilizzate nel primo movimento fino all'inquieto scorrere di un fiume di lava sotterraneo del terzo tempo, che trova la sua esplosione nella veemente e turbinosa coda (Presto).

Dopo una pausa di circa tre anni dalla precedente celebre Appassionata, Beethoven ritorna alla sonata per pianoforte trovando espressioni diversissime, con una tendenza al pronunciato intimismo e al gusto delle "piccole cose". Nascono così la delicata Sonata op. 78 dalla rosea tonalità di fa diesis maggiore, la

Sonatina op. 79 dai sapori tematici popolareggianti, infine la Sonata op 81° (Gli Addi), con tanto di programma e di sottotitoli per ogni movimento (La partenza; l'assenza; il ritorno).

MATTEO ANDRI, si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale sotto la guida della prof. Maria Grazia Cabai e si è laureato in composizione con 110/110 nella classe dei pro. Renato Miani e Mario Pagotto al Conservatorio J. Tomadini di Udine.

Si è perfezionato con i maestri Paul Badura-Skoda, Daniel Rivera, Bruno Canino, Boris Petrushansky, Riccardo Risaliti e per la musica da camera con il Trio di Trieste, Il Trio di Parma, con l'Ensemble Modern e l'Ensemble-Inter contemporain.

Ha vinto diversi concorsi, tra cui il Premio "Stefano Marizza" a Trieste e il III premio al concorso "Zanfi-Liszt" di Parma.

Ha seguito corsi di direzione con i maestri Ivan Villanova, José Rafaél Pascual Vilaplana e Sandro Gorli. Si è esibito da solista con l'Orchestra Sinfonica del F.V.G., l'Orchestra Mitteleuropa e l'Orchestra del Teatro Regio di Parma.

Suona in duo con la violinista Laura Bortolotto con cui si è esibito in Italia, Germania, Polonia, Cile, Svezia, Grecia, Stati Uniti, Turchia, Argentina, Giappone. Sue musiche sono state eseguite alla rassegna di "Udine Contemporanea", nei Conservatorio di Udine e di Bolzano e nella rassegna internazionale "Echos". Parallelamente all'attività pianistica dirige l'"Orchestra Giovanile Bellunese", una formazione, da lui fondata nel 2014, composta da musicisti provenienti da tutte le scuole musicali della provincia veneta, con la quale affronta il grande repertorio orchestrale classico e moderno.

PROGRAMMA

Sonata n°22 in fa maggiore Op. 54

/v š u %} [μv u]vμ ©}V o o P CE ©}

Sonata n°23 in fa minore Op. 57 'Appassionata'

o o P CE } ••]V v v š }v u]š} r © W V o o P CE }U

Sonata n°24 in fa diesis maggiore Op. 78

P]} v š]o r o o P CE } v }v š CE }% %}V o o P CE } Å]Å

Sonata n°25 in sol maggiore Op. 79

W CE •š} o o š • V v v š V s]Å

Sonata n° 26 in mi bemolle maggiore Op. 81a 'Les Adieux'

>[]}X P]} t o o P CE }V >[•• v i X v v š •% CE ••] s]Å]••] u u v š

DOMENICA 18 DICEMBRE 2022

ore 18.00 Sala Centro Civico | SIROR

**Favola musicale natalizia per narratore,
coro di voci bianche e banda**

CORO DI VOCI BIANCHE della SMP

RENATO PANTE, direttore

CORPO MUSICALE FOLKLORISTICO DI PRIMIERO

FABIO TURRA, direttore

L'Orchestra Celeste è un simpatico spettacolo per ragazzi, con canzoni arrangiate per coro di voci bianche e banda, intercalate dalle parole di un narratore che racconta la tenera e divertente storia di Carlotta e degli angeli dell'Orchestra Celeste, che scendono precipitosamente sulla terra per annunciare il Natale.

Lo spettacolo, che ha la durata di circa un'ora, è un progetto di animazione teatrale e musicale che ha visto l'importante collaborazione tra la Scuola Musicale di Primiero, in questo progetto con il Coro di Voci Bianche, e il Corpo Musicale Folkloristico di Primiero.

L'opera include, tra gli altri, alcuni grandi successi musicali delle Edizioni Paoline, da sempre attente al mondo dell'infanzia e, nello specifico, a quello della scuola. Tutti i brani sono arrangiati per banda da Donald Furlano, che ha anche curato la stesura dei testi teatrali.

GIOVEDÌ 30 DICEMBRE 2022

ore 21.00 Auditorium PRIMIERO

ORCHESTRA SINFONICA DELLE ALPI

' / E Z > K ' h Z / E K U] CE © } CE

W CE] o % } v v } U o [K CE Z • š CE ^] v { } v] o o - o % } U P • Ÿ š o o [••]] } v μ CE] š
 u μ • Z • o š }]] + CE] CE μ v % CE } P CE u u] v v š CE š } • μ o (•] v } o o .] v u μ •]
 W % CE (μ • š } U v š } o o % } ¶ o CE] % P] v o o (u] P o] ^ š CE μ •• U Ā CE CE v v }
 % CE } % } • Ÿ CE v] μ v]] š CE « o o š CE] i] } v CE μ •• (μ o o • v] v Ā X
 / o CE] • μ o š š } μ v } • % © } o } μ v] } % }] % } CE š CE o u P]] CE } v Ÿ] u u } CE
 š o] (μ o] > } ^ Z]] v }]] d Z] i } Ā • Ć } o • μ] š o W CE ' Ć v š] ' CE] P X
 / o % CE } P CE u u CE] % CE } CE CE CE o (CE] v] u] % CE] š } CE]] % } ¶ • Ÿ
 % CE] }] % CE P] μ v P CE] v . v o P CE v CE % CE š } CE] } Ā] v v • U Z } v o μ CE o •
 CE š } v o [• μ i] } v] μ CE v] ^ (μ } CE] % CE } P - CE u u _ U } u š CE] i] } v W] o % CE]
 u } v CE • Z , v v o μ v } v μ ~ ^ μ o o v μ] } o μ •] : } Z v v ^ š CE μ •• i CE
] o • } v } o Z š i Ć r D CE • Z ~ D CE]] Z š i Ć •] : } Z v v ^ š CE μ •• % CE X

INGRESSO

€ 5,00 interj

L'Orchestra delle Alpi

% CE Ÿ CE o i i i ñ U % CE (CE (CE) v š o o CE • v š « Ā] š Ĥ] o u] š } • P v { } v] } W CE] μ } CE } % CE] u } v } CE] . v }] i Ć
 } U o [• r •]] i] } v Z] o }] CE CE μ v o [K CE % Z P] š CE } CE Z • š CE o U
 o o o % } U] CE © o D ě '] v CE o } ' μ CE] v } X - Y μ • š • o š • š š • % } v š o
 •] CE] }] CE] μ •] CE CE] μ v] CE o μ v] v š CE] š u d P o] Ÿ CE] v u μ •] } • Ÿ
 • š •• CE o š % CE % } š CE CE] CE μ v u % } } š CE CE] š CE] } μ v [] + CE š] (μ o] š X
 Ā μ (μ • š o v] % CE] ~ • } v } • š Ÿ]] v Ā } o Ÿ CE Ÿ CE Ÿ Z o Ā } CE v] % CE •• } v Ÿ] u % }
 š v Ÿ (μ o] o d š CE } o o ^ o] D] o v }] o d š CE } > & v]] s v i] U o & } v
 i] } v CE v] s CE } v U] o d š CE } CE o š CE] • Ÿ] v] μ Ā } o] o [K CE Z
 Y μ • š } o Ā } CE }] v v š CE š } • μ (μ o] š š CE CE] š CE } } Z « CE š } o [] v š CE ••] & •
 v Ÿ W μ o]] o % μ v š } Z U % } } % } ¶] μ v v v } o o • μ CE i] } v U } μ Ā v }
 š š o [} CE Z • š CE] Ā v Ÿ] u % } CE š v Ÿ (μ o] o % CE u] i] } v]] ' K • CE • U P o] K • CE
 o o >] CE] U o o % CE • v i] CE o & CE] % % D v P « X / v } o š CE o i K CE Z • š CE
 Z P] % CE • } % CE š } o o } CE i] } v] v š CE v i] v] o CE •] v } •] o o [• s CE }
 v] U / • CE o W o • Ÿ v • X

La Scuola Musicale di Primiero

aperta a tutti

Un felice e sereno 2023

